

PROPOZICIJE TAKMIČENJA

Član 1

Saksofonijada se održava **24.03.2018.** u Muzičkoj školi „Kosta Manojlović“ u Smederevu.

Član 2

Manifestacija je podeljena po oblastima i to:

1. Takmičenje učenika i studenata saksofona
2. Takmičenje kamernih sastava i orkestrara sa saksofonom
3. Takmičenja saksofonista u oblasti džez, popularne muzike i muzike zasnovane na folklornoj tradiciji
4. Smotra kompozitora muzičkih dela za saksofon

Takmičenje učenika

Član 3

Takmičenje učenika i studenata saksofona odvija se po kategorijama i to:

- pretkategorija, 2007. i mlađi, do 5 minuta
- I kategorija, 2005. i mlađi, do 8 minuta
- II kategorija, 2003. i mlađi, do 10 minuta
- III kategorija, 2001. i mlađi, do 15 minuta
- IV kategorija, 1999. i mlađi, do 20 minuta
- V kategorija, 1997. i mlađi do 25 minuta
- VI kategorija, 1995. i mlađi do 30 minuta
- VII kategorija, 1993. i stariji do 35 minuta

Za sve kategorije: Najmanje dve kompozicije različitog karaktera po slobodnom izboru u okviru predviđene minutaže.

Takmičenje kamernih sastava odvija se, takođe, po gore navedenim kategorijama i to u sledećim sastavima:

- Duo saksofona istog ili različitog registra
- Trio saksofona istog ili različitog registra
- Standardni saksofonski kvartet (sopran, alt, tenor i bariton)
- Nestandardni saksofonski kvartet (isti ili različiti registri saksofona)
- Veći ansambli saksofona (najmanje pet članova - bez limita naviše):
- Mešoviti ansambli sa saksofonom (svi instrumenti i najmanje jedan saksofon u ansamblu koji ima istaknutu deonicu. Broj članova ansambla nije limitiran).

Kategorija ansambla se određuje prema godistu najstarijeg člana u ansamblu.

Za sve kategorije: Najmanje dve kompozicije različitog karaktera po slobodnom izboru u okviru predviđene minutaže.

Džez, popularna i muzika zasnovana na folklornoj tradiciji

Član 4

Takmičenje saksofonista u oblasti džez, popularne muzike i muzike zasnovane na folklornoj tradiciji, odvija se zasebno za svaku oblast i to po sledećem kriterijumu:

Džez saksofonisti:

1. Solisti - solo saksofon i/ili pratnja jednog instrumenta (klavir, harmonika, gitara, kontrabas, udaraljke...).
- Slobodan program do 15 minuta.
2. Džez ansambli slobodnog sastava u kojima je jedan od solista saksofonista. Slobodan program do 20 minuta.

Saksofonisti – izvođači popularne muzike:

1. Solisti - solo saksofon i/ili pratnja jednog instrumenta (klavir, harmonika, gitara, kontrabas, udaraljke...).
- Slobodan program do 15 minuta.

2. Ansambli slobodnog sastava u kojima je jedan od solista saksofonista. Slobodan program do 20 minuta.

Saksofonisti – izvođači muzike zasnovane na folklornoj tradiciji:

1. Solisti - solo saksofon i/ili pratnja jednog instrumenta (klavir, harmonika, gitara, kontrabas, udaraljke...).
 - Slobodan program do 15 minuta.
 2. Ansambli slobodnog sastava u kojima je jedan od solista saksofonista. Slobodan program do 20 minuta.
- Izvođači u ovoj kategoriji mogu izvoditi muziku koja se zasniva na folklornoj tradiciji njegove zemlje i naroda. Godine starosti za džez i popularnu muziku, kao i za muziku zasnovanu na folklornoj tradiciji nisu kategorizovane, ali žiri zadržava pravo da izdvoji mlade izvođače i da im dodeli posebne nagrade.

Član 5

Pravo učešća na Saksofonijadi se stiče blagovremenim podnošenjem potpune prijave, u skladu sa Propozicijama takmičenja.

- Prijava se podnosi najkasnije do **16.marta 2018.** Uz prijavu se dostavlja :
- Izvod iz matične knjige rođenih (za strane državljanine fotokopija pasoša).
 - Dokaz o uplaćenju donacije.

Donacija za soliste iznosi 2000 dinara, a za ansamble 1000 dinara po članu u dinarskoj protivvrednosti. U slučaju da se jedan učesnik prijavljuje za više različitih kategorija, a u disciplini solisti, pored donacije od 2000 dinara, svaku sledeću donaciju uplaćuje u iznosu od 1000 dinara po kategoriji. Troškove učešća uplatiti na žiro račun Muzičke škole Smederevo br.840-6276760-70, poziv na broj 97 38-20. Prijavljivanje se vrši putem elektronske pošte na adresu saksofonijada@hotmail.com ili putem prijave poštom na adresu: **MŠ "Kosta Manojlović" Miloša Velikog br.8 11300 Smederevo**

Rad žirija

Član 6

Žiri se sastoji od tri do pet članova, sastavljen od uglednih pedagoga saksofona i afirmisanih muzičara saksofonista. Žiriju se dodeljuje sekretar.

Za žiri u oblasti kamernog muzike, određuju se isti članovi kao i za učenike ili poseban, što zavisi od broja izvođača. Takođe ga čine pedagozi saksofona, kamernog muzike ili orkestarski dirigenti.

Žiri u oblasti džez, popularne i muzike zasnovane na folklornoj tradiciji, mogu činiti i afirmisani saksofonisti koji se tim muzičkim žanrovima bave.

Član 7

Članovi žirija ocenjuju svakog izvođača ili ansambl pojedinačno ocenama od 50 do 100. Laureat takmičenja ocenjuje se ocenom "Laureat", i takvom ocenom se može oceniti samo jedan učenik, ansambl ili izvođač u svakoj kategoriji i ta ocena nije obavezujuća za članove žirija, odnosno, ne mora se

dodeliti ukoliko nema kandidata koji zadovoljavaju kriterijume za laureata.

Član 8

Ocene žirija se klasifikuju na sledeći način:
90 do 100 poena – prva nagrada
80 do 89,99 poena – druga nagrada
70 do 79,99 poena – treća nagrada
60 do 69,99 poena – pohvala
Ostali učesnici dobijaju diplomu za učešće na Saksofonijadi.

Kompozitorima se određuje poseban žiri, koji čine afirmisani kompozitori i dodeljuje najviše po jedna nagrada za svaku kategoriju i zbirno, od nagradjenih po kategorijama, najviše tri nagrade. Nakon odluke žirija, komisijski se otvaraju koverti sa podacima o autorima kompozicija.

Član 9

Žiri može prekinuti takmičara ako prekorači minutažu kategorije u kojoj nastupa.

Član 10

Odluka žirija je neopoziva. Rezultati se objavljuju nakon većanja i konačne odluke žirija. Rezultate zvanično objavljuje sekretar žirija.

Član 11

Sve primedbe i sugestije u vezi sa organizacijom i radom žirija, dostavljaju se organizatoru.

Član 12

Organizator ne snosi odgovornost za eventualne povrede učesnika i /ili oštećenje instrumenata i druge opreme kojima učesnici raspolazu tokom takmičenja.

Član 13

Organizator zadržava pravo snimanja, reprodukcija i prenosa programa, a takmičari nemaju pravo na naknadu za video ili zvučno snimanje njihovog izvođenja.

Član 14

U slučaju odustajanja takmičara, organizator ne vraća uplaćeni novac donacije.

Član 15

Organizator zadržava prava na izmene ukoliko je to neophodno.