PROPOZICIJE TAKMIČENJA

Član 1
Saksofonijada se održava **18.03.2017**. u Muzičkoj školi „Kosta Manojlović“ u Smederevu.

Član 2
Manifestacija je podeljena po oblastima i to:
1. Takmičenje učenika i studenata saksofona
2. Takmičenje kamernih sastava i orkestara sa saksofonom
3. Takmičenja saksofonista u oblasti džeza, popularne muzike i muzike zasnovane na folklornoj tradiciji
4. Smotra kompozitora muzičkih dela za saksofon

Takmičenje učenika

Član 3
Takmičenje učenika i studenata saksofona odvija se po kategorijama i to:
- pretkategorija, 2008. i mlađi, do 5 minuta
- I kategorija, 2006. i mlađi, do 8 minuta
- II kategorija, 2004. i mlađi, do 10 minuta
- III kategorija, 2002. i mlađi, do 15 minuta
- IV kategorija, 2000. i mlađi, do 20 minuta
- V kategorija, 1998. i mlađi do 25 minuta
- VI kategorija, 1996. i mlađi do 30 minuta
- VII kategorija, 1994. i stariji do 35 minuta

Za sve kategorije: Najmanje dve kompozicije različitog karaktera po slobodnom izboru u okviru predviđene minutaže.

Takmičenje kamernih sastava odvija se, takođe, po gore navedenim kategorijama i to u sledecim sastavima:
-Duo saksofona istog ili različitog registra
-Trio saksofona istog ili različitog registra
-Standardni saksofonski kvartet (sopran, alt, tenor i bariton)
-Nestandardni saksofonski kvartet (isti ili različiti registri saksofona)
-Veći ansambli saksofona (najmanje pet članova - bez limita naviše):
-Mešoviti ansambli sa saksofonom (svi instrumenti i najmanje jedan saksofon u ansamblu koji ima istaknutu
deonicu. Broj članova ansambla nije limitiran).

Kategorija ansambla se odredjuje prema godistu najstarijeg člana u ansamblu.
Za sve kategorije: Najmanje dve kompozicije različitog karaktera po slobodnom izboru u okviru predviđene minutaže.

Džez, popularna i muzika zasnovana na folklornoj tradiciji

Član 4
Takmičenje saksofonista u oblasti džeza, popularne muzike i muzike zasnovane na folklornoj tradiciji, odvija se zasebno za svaku oblast i to po sledećem kriterijumu:
Džez saksofonisti:
1. Solisti - solo saksofon i/ili pratnja jednog instrumenta (klavir, harmonika, gitara, kontrabas, udaraljke...).
Slobodan program do 15 minuta.
2. Džez ansambli slobodnog sastava u kojima je jedan od solista saksofonista. Slobodan program do 20 minuta.
Saksofonisti – izvođači popularne muzike:
1. Solisti - solo saksofon i/ili pratnja jednog instrumenta (klavir, harmonika, gitara, kontrabas, udaraljke...).
Slobodan program do 15 minuta.
2. Ansambli slobodnog sastava u kojima je jedan od solista saksofonista. Slobodan program do 20 minuta.
Saksofonisti – izvođači muzike zasnovane na folklornoj trediciji:
1. Solisti - solo saksofon i/ili pratnja jednog instrumenta (klavir, harmonika, gitara, kontrabas, udaraljke...).
Slobodan program do 15 minuta.
2. Ansambli slobodnog sastava u kojima je jedan od solista saksofonista. Slobodan program do 20 minuta.
Izvođači u ovoj kategoriji mogu izvoditi muziku koja se zasniva na floklornoj tradiciji njegove zemlje i naroda.
Godine starosti za džez i popularnu muziku, kao i za muziku zasnovanu na folklornoj tradiciji nisu kategorizovane, ali žiri zadržava pravo da izdvoji mlađe izvodjače i da im dodeli posebne nagrade.

Član 5
Pravo učešća na Saksofonijadi se stiče blagovremenim podnošenjem potpune prijave, u skladu sa Propozicijama takmičenja.
Prijava se podnosi najkasnije do **10.marta.**
Uz prijavu se dostavlja :
- Izvod iz matične knjige rođenih (za strane državljanine fotokopija pasoša).
- Dokaz o uplaćenoj donaciji.

Donacija za soliste iznosi 2000 dinara, a za ansamble 1000 dinara po članu. Troškove učešća uplatiti na žiro račun Muzičke škole Smederevo br.840-6276760-70, poziv na broj 97 38-20.
Prijavljivanje se vrši putem elektronske pošte na adresu **saksofonijada@hotmail.com** ili putem prijave poštom na adresu:
MŠ ”Kosta Manojlović”
Miloša Velikog br.8
11300 Smederevo

Rad žirija

Član 6
Žiri se sastoji od tri do pet članova, sastavljen od uglednih pedagoga saksofona i afirmisanih muzičara saksofonista.Žiriju se dodeljuje sekretar.

Za žiri u oblasti kamerne muzike, određuju se isti članovi kao i za učenike ili poseban, što zavisi od broja
izvođača. Takođe ga čine pedagozi saksofona, kamerne muzike ili orkestarski dirigenti.

Žiri u oblasti džeza, popularne i muzike zasnovane na folklornoj tradiciji, mogu činiti i afirmisani saksofonisti koji se tim muzičkim žanrovima bave.

Član 7
Članovi žirija ocenjuju svakog izvođača ili ansambl pojedinačno ocenama od 50 do 100. Laureat takmičenja ocenjuje se ocenom "Laureat", i takvom ocenom se može oceniti samo jedan učenik, ansambl ili izvođač u svakoj kategoriji i ta ocena nije obavezujuća za članove žirija, odnosno, ne mora se dodeliti ukoliko nema kandidata koji zadovoljavaju kriterijume za laureata.

Član 8
Ocene žirija se klasifikuju na sledeći način:
90 do 100 poena – prva nagrada
80 do 89,99 poena – druga nagrada
70 do 79,99 poena – treća nagrada
60 do 69,99 poena – pohvala
Ostali učesnici dobijaju diplomu za učešće na Saksofonijadi.
Kompozitorima se određuje poseban žiri, koji čine afirmisani kompozitori i dodeljuje najviše po jedna nagrada za svaku kategoriju i zbirno, od nagradjenih po kategorijama, najviše tri nagrade.
Nakon odluke žirija, komisijski se otvaraju koverti sa podacima o autorima kompozicija.

Član 9
Žiri može prekinuti takmičara ako prekorači minutažu kategorije u kojoj nastupa.

Član 10
Odluka žirija je neopoziva. Rezultati se objavljuju nakon većanja i konačne odluke žirija. Rezultate zvanično objavljuje sekretar žirija.

Član 11
Sve primedbe i sugestije u vezi sa organizacijom i radom žirija, dostavljaju se organizatoru.
.

Član 12
Organizator ne snosi odgovornost za eventualne povrede učesnika i /ili oštećenje instrumenata i druge opreme kojima učesnici raspolažu tokom takmičenja.

Član13
Organizator zadržava pravo snimanja, reprodukovanja i prenosa programa, a takmičari nemaju pravo na naknadu za video ili zvučno snimanje njihovog izvođenja.

Član 14
U slučaju odustajanja takmičara, organizator ne vraća uplaćeni novac donacije.

Član 15
Organizator zadržava prava na izmene ukoliko je to neophodno.